



NOWOCZESNE WARSZTATY Z PRODUKCJI MUZYCZNEJ

“NAGRAJMY RAZEM PIOSENKĘ!”

Mobilne studio muzyczne
dla młodzieży i dorosłych
z dojazdem do Twojej placówki

prowadzący: Michał Wrzosiński
producent muzyczny | songwriter | wokalista

kontakt@michalwrzos.pl | +48 781 266 999 | www.michalwrzos.pl



Czym są te warsztaty?

To jedyne na rynku, tak nowoczesne zajęcia z dojazdem do placówek, które wprowadzają uczestników w świat nowoczesnej produkcji muzycznej.

Przechodzimy razem cały proces powstawania piosenki – od pierwszego pomysłu, dobór instrumentów, aż po nagranie wokali i łączenia wszystkiego w całość.

Uczestnicy zrozumieją jak powstaje współczesny utwór muzyczny – od pierwszego pomysłu aż po nagranie i podstawy edycji dźwięku.

Podczas warsztatów nauczę:

- podstaw tworzenia muzyki w komputerze,
- budowania prostego aranżu,
- nagrania głosu,
- podstaw edycji w komputerze i miksu,
- procesu pracy nad wspólnym szkicem utworu.

Zajęcia są prowadzone przystępnym językiem i mogą być dopasowane do młodzieży, młodych dorosłych lub dorosłych.

“NAGRAJMY RAZEM PIOSENKĘ!”



PROWADZĄCY

Michał Wrzos (Michał Wrzosiński)

Od 14 lat współtworzy brzmienie polskiej sceny muzycznej jako producent, kompozytor, łącząc pracę w studio z bogatym doświadczeniem edukacyjnym.

Jego portfolio to miliony odtworzeń w serwisach streamingowych oraz obecność w ogólnopolskich rozgłośniach i telewizjach.

Współpracował m.in. z:
Natalia Zastępa
Sylwia Lipka
Szczepanikov
Magdalena Narożna

Dlaczego warto mu zaufać?

- Doświadczenie edukacyjne: Od 4 lat jako stały instruktor z sukcesem prowadzi nowoczesne warsztaty studyjne w warszawskiej instytucji kultury Synergia – „Fablab Pobite Gary”.
- Sukcesy studyjne: Autor muzyki do hitu „Zapomnieć chcę” (Złota Płyta, 7,7 mln wyświetleń). Współpracował z artystami takich wytwórni jak Universal Music, Warner Music, Fonobo, Agora Digital
- Znajomość branży od podszewki: Od 9 lat pełni funkcję road managera w zespole Pawła Domagały, koordynując największe trasy koncertowe w Polsce. Sam jako artysta solowy zagrał ponad 30 koncertów.

Prowadzi zajęcia w sposób całkowicie praktyczny, przystępny, interaktywny i pełen wsparcia dla uczestników.



Dla kogo?

Warsztaty są skierowane do osób, które:

- interesują się muzyką i chcą zobaczyć, jak wygląda współczesna produkcja muzyczna,
- chcą spróbować pisać teksty, tworzyć bity lub nagrywać głos,
- szukają nowoczesnej i kreatywnej formy pracy z dźwiękiem.

Możliwe warianty tematyczne:

- muzyka nowoczesna – pop, elektronika, songwriting
- rap / hip-hop / beatmaking
- format ogólny dopasowany do grupy

Zakres warsztatów

Zakres warsztatów może obejmować:

- wprowadzenie do produkcji muzycznej,
- podstawy obsługi programu do tworzenia muzyki,
- tworzenie prostego tekstu, melodii lub pomysłu na utwór,
- budowanie rytmu, harmonii i aranżacji,
- nagranie głosu lub prostych partii wokalnych,
- podstawy edycji i miks,
- wspólne stworzenie szkicu utworu lub pamiątkowego nagrania.

Program jest dopasowywany do wieku uczestników i czasu trwania zajęć.



Jak wygląda praca na warsztatach?

Warsztaty mają praktyczny charakter – uczestnicy od początku są włączeni w proces twórczy. W zależności od grupy i warunków na miejscu możliwe są:

- wspólny odsłuch i omawianie pomysłów,
- prezentacja procesu tworzenia na ekranie lub rzutniku,
- praca rotacyjna przy stanowisku produkcyjnym,
- nagranie wspólnego elementu wokalnego lub prostego szkicu utworu.

Sprzęt i zaplecze techniczne

Zapewniam własny mobilny zestaw do prowadzenia warsztatów:

- laptop z oprogramowaniem muzycznym,
- interfejs audio,
- mikrofon ze statywem,
- słuchawki,
- kontroler MIDI,
- głośniki studyjne,
- niezbędne okablowanie.

Na miejscu mogę również korzystać z dostępnego sprzętu instytucji, np. rzutnika, ekranu lub nagłośnienia, jeśli takie wyposażenie jest dostępne.



Wariant jednodniowy

Czas trwania: 7-8 godzin

Zakres:

- wprowadzenie do produkcji muzycznej,
- podstawy pracy w programie,
- tworzenie prostego pomysłu muzycznego,
- nagranie,
- podstawy edycji i miks,
- wspólny szkic utworu lub nagranie pamiątkowe.

Cena: 1800 zł brutto
+koszt dojazdu (ryczałt)

Wariant dwudniowy

2 dni warsztatowe

Czas trwania: 2 dni po 6-8 godzin

Zakres:

- rozszerzony program praktyczny,
- więcej czasu na pracę twórczą,
- większy nacisk na część nagraniową i edycję,
- możliwość stworzenia bardziej rozbudowanego wspólnego szkicu utworu.

Cena: 3200 zł brutto
+koszt dojazdu i nocleg



Wariant rozszerzony – perkusja

Opcja rozszerzona – warsztat z udziałem muzyka instrumentalisty

Na wybranych wydarzeniach warsztat może zostać poszerzony o udział profesjonalnego muzyka instrumentalisty – np. perkusisty lub gitarzysty.

Taki wariant pozwala:

- połączyć produkcję muzyczną z żywym instrumentem,
- pokazać nagranie partii instrumentalnej,
- wzbogacić część praktyczną,
- stworzyć bardziej angażującą formę pracy z grupą.
- lekcja gry na instrumencie w pakiecie

Cena: +800 zł brutto do pakietu

Michał Gumienny

Muzyk, kompozytor i nauczyciel.

Absolwent studiów na kierunkach jazz i muzyka rozrywkowa, edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej oraz policealnego studium jazzu w Warszawie.

Na co dzień jego działalność obejmuje koncertowanie z różnymi artystami, komponowanie, produkcję muzyki, tworzenie ścieżek dźwiękowych do reklam (Wojanek, Dzik, McDonald's, ACE, Candy)

Edukuje dzieci i młodzież w zakresie szeroko rozumianej muzyki, uczy gry na instrumentach oraz współpracuje z warszawską Filharmonią Narodową.



Wariant rozszerzony – gitara

Opcja rozszerzona – warsztat z udziałem muzyka instrumentalisty

Na wybranych wydarzeniach warsztat może zostać poszerzony o udział profesjonalnego muzyka instrumentalisty – np. perkusisty lub gitarzysty.

Taki wariant pozwala:

- połączyć produkcję muzyczną z żywym instrumentem,
- pokazać nagranie partii instrumentalnej,
- wzbogacić część praktyczną,
- stworzyć bardziej angażującą formę pracy z grupą.
- lekcja gry na instrumencie w pakiecie

Cena: +800 zł brutto do pakietu

Maciej Izdebski

Muzyk, kompozytor i instruktor gitary w Fablab Pobite Gary i warszawskiej Szkole Rocka.

Muzyk aktywnie grający trasy w Polsce i Europie w zespołach “I Hate Myself Because”, “Zagi” i “Wrona”.

Edukuje dzieci i młodzież z gry na gitarze elektrycznej, akustycznej i basowej.



Warunki organizacyjne

Do przeprowadzenia warsztatów potrzebne są:

- sala do pracy z grupą,
- dostęp do prądu,
- stół lub biurko do rozstawienia sprzętu, krzesła
- opcjonalnie rzutnik lub ekran.

W przypadku większej grupy sposób odsłuchu i organizacji części nagraniowej ustalany jest indywidualnie przed wydarzeniem.

Finanse i logistyka

Podane ceny obejmują przygotowanie i prowadzenie warsztatów oraz podstawowy mobilny setup do produkcji muzycznej.

Warsztaty prowadzone są na umowie o dzieło.

Możliwość wystawienia faktury.

Dodatkowo rozliczane są:

- dojazd
- nocleg przy wariancie 2-dniowym,
- ewentualny wynajem dodatkowego sprzętu technicznego.

Dojazd może być rozliczany:

- według ustalonego ryczałtu,
- lub indywidualnie, w zależności od lokalizacji.



**SKONTAKTUJ SIĘ ZE MNĄ
I ZAMÓW WARSZTATY**

Michał Wrzosiński
[kontakt@michalwrzos.pl]
[+48 781 266 999]
[https://www.michalwrzos.pl]

Warsztaty realizowane do ok. 3 godzin jazdy od
Warszawy bez noclegu..